

Championnats Inter-régions 2021/2022
Individuels & Équipes
19 et 20 mars 2022

GYMNASE PAULE BAUDOIN
16 AVENUE DU GENERAL DE GAULLES
94470 BOISSY SAINT LEGER

CADETS, ESPOIRS, JUNIORS,
SENIORS FEMININES, SENIORS HOMMES.
De nationalité Française et disposant de
DEUX LICENCES CNKDR Sport Chanbara
dont celle de l'année en cours,
et **3^{ème} Kyu minimum**

Programme :

	Samedi 19 mars	Dimanche 20 mars	
08h45			
09h00	Kihon Dosa Espoirs & Cadets	Kihon Dosa seniors femmes et juniors	
09h15			
09h30			
09h45	Datotsu Espoirs & Cadets	Datotsu Datotsu Juniors & Séniors Femmes	
10h00			
10h15			
10h30			
10h45			
11h00			
11h15			
11h30			
11h45			
12h00	Podium Espoirs & Cadets	Podium Juniors & Séniors Femmes	
12h15			
12h30	PAUSE DÉJEUNER	PAUSE DÉJEUNER	
12h45			
13h00			
13h15	Kihon Dosa seniors hommes	Équipes Kihon Dosa	
13h30			
13h45	Datotsu Séniors Hommes	Équipes Datotsu	
14h00			
14h15			
14h30		Équipes Datotsu En relais	
14h45			
15h00			
15h15			
15h30			
15h45			
16h00			
16h15			
16h30			
16h45			
17h00		Podium Équipes Cérémonie de clôture	
17h15			
17h30	Podium Séniors hommes		
17h45			
18h00			
18h15	Engagement Equipes		
18h30			

Catégories d'âge :

<u>ESPOIRS</u>	<u>CADETS</u>	<u>JUNIORS</u>	<u>SÉNIORS F</u>	<u>SÉNIORS H</u>
Nées en 2004 2005 & 2006	Nés en 2005 & 2006	Nés en 2002 2003 & 2004	Nées en 2003 et avant	Nés en 2001 et avant

Catégories d'armes Cadets :

Individuels : Les compétiteurs doivent être 3^{ème} Kyu minimum, et peuvent s'engager en **Kihon Dosa** ainsi que dans **3 catégories d'armes selon leur grade et le tableau suivant :**

<u>Catégories d'armes</u>	<u>De 3^{ème} à 1^{er} kyu</u>	<u>1^{er} Dan et plus</u>
<u>Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Morote</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Tate Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Libre</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>
<u>Nito</u>	<u>Non</u>	<u>Non</u>

Catégories d'armes Espoirs & Juniors

Individuels : Les compétiteurs doivent être 3^{ème} Kyu minimum, et peuvent s'engager en **Kihon Dosa** ainsi que dans **3 catégories d'armes selon leur grade et le tableau suivant :**

<u>Catégories d'armes</u>	<u>3^{ème} à 1^{er} kyu</u>	<u>1^{er} à 2^{ème} Dan</u>	<u>3^{ème} Dan et +</u>
<u>Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Morote</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Tate Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Tate Choken</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Libre</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Nito</u>	<u>Non</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>

Catégories d'armes Séniors Femmes & Hommes

Individuels : Les compétiteurs doivent être 3^{ème} Kyu minimum, et peuvent s'engager en **Kihon Dosa** ainsi que dans **3 catégories d'armes selon leur grade et le tableau suivant** :

Catégories d'armes	3 ^{ème} à 1 ^{er} kyu	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan	3 ^{ème} Dan & plus
<u>Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Morote</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Tate Kodachi</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Choken Libre</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Tate Choken</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>	<u>Oui</u>
<u>Nito</u>	<u>Non</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>
<u>Nagamaki & Yari</u>	<u>Non</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>
<u>Bo</u>	<u>Non</u>	<u>Non</u>	<u>Oui</u>

NB : Pour toutes les catégories d'âge et d'arme, il faut au moins 4 combattants (tes) pour que la catégorie soit disputée.

Équipes : Les équipes peuvent être mixtes

ÉQUIPE	Kihon dosa	Datotsu <i>Temps de combat : 2 mns</i>	Datotsu Rirē (en relais) <i>Voir règlement ci-après</i>
AGE	<u>Nés (ées) en 2005 et avant</u>	<u>18 ans révolus le jour de la compétition *</u>	<u>18 ans révolus le jour de la compétition</u>
Nombre de personnes / Armes	3 Les deux 1ers en Kodachi et le 3 ^{ème} en Choken Morote	5 Arme Libre en fonction du grade mais pas plus de deux fois la même arme	3 1 en Kodachi, 1 en Tate Kodachi ou Choken Morote, 1 en Tate Choken ou Nito

*Pour les juniors ayant 18 ans révolus souhaitant combattre en équipe, un **certificat médical** de sur-classement de moins de trois mois sera exigé.*

Engagement

Les responsables des clubs doivent envoyer à leur CRK DR la liste de leurs compétiteurs au plus tard cinq jours avant les Championnats inter régions, au format numérique (Excel : fichier joint, avec l'ensemble des données demandées dûment complétées.

Un contrôle des documents (Passeport, licence, certificat médical) sera effectué pour chaque catégorie.

Contrôle des présences.

Le jour de la compétition, il n'y aura pas de contrôle des présences, les tirages au sort auront lieu en amont de la compétition, et les personnes absentes seront déclarées « forfaits ».

Pour les mineurs, les autorisations parentales devront être envoyées au plus tard 5 jours avant la compétition avec les inscriptions.

Le seul formulaire accepté est disponible en ligne sur le site du CNK DR :



AUTORISATION
PARENTALE ET DECI

Individuels :

Datotsu

Les compétiteurs ne pourront participer qu'à **trois catégories d'armes** en plus du **Kihon dosa**, selon le tableau de leur catégorie d'âge/grade ci-dessus.

Formule de compétition :

La compétition se déroulera en tableau sans repêchage, la règle de l'Ippon Shobu s'appliquera jusqu'en quart de finale, puis la règle du Sanbon Shobu s'appliquera pour les demi-finales et les finales. En cas d'égalité au bout du temps réglementaire, il y aura une prolongation (Ensho) sans limite de temps, jusqu'au premier Ippon

Pour chaque catégorie d'arme le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes} seront récompensés.

Kihon Dosa

Les compétitions de Kihon Dosa pour chaque catégorie d'âge se dérouleront en même temps et seront arbitrées par trois arbitres pour commencer, puis par cinq arbitres à partir des ½ finales.

Les compétiteurs s'affronteront en tableau direct.

Pour chaque catégorie d'âge, le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes} seront récompensés.

Équipes :

Les équipes peuvent être mixtes, l'alliance de clubs n'est pas autorisée.

La compétition se déroulera en tableau direct, en **Ippon Shobu** jusqu'aux ¼ de finale, puis en **Sanbon Shobu** pour les ½ finales et la finale. Les Ai-Uchi seront comptabilisés. Ainsi jusqu'aux ¼ de finale, Ai-Uchi = Hikiwake (1 point partout), et pour les ½ finales et la finale, deux Ai-Uchi = Hikiwake (1 point partout).

Kihon Dosa :

Une équipe est composée de trois combattants (minimum 2). L'alliance de club n'est pas autorisée. Les deux premiers combattants se présenteront en Kodachi, et le troisième combattant en en Choken Morote.

Équipe Kihon Dosa		
Nom de l'équipe	Kodachi	Choken Morote
Combattant 1		
Combattant 2		
Combattant 3		

Datotsu : Une équipe est composée de 5 combattants (3 au minimum), qui devront avoir des armes différentes, sauf si une équipe est composée de 5 Kyus => Le tableau ci-dessous devra être remis avant le début de la compétition et ne pourra pas être modifié :

Équipe Datotsu					
Nom de l'équipe	Arme libre en fonction du grade				
Combattant 1					
Combattant 2					
Combattant 3					
Combattant 4					
Combattant 5					

En cas d'égalité de victoires, c'est l'équipe qui aura marqué le plus de point qui l'emporte. En cas d'égalité de victoires et de points, chaque équipe désignera un combattant pour un combat supplémentaire en Ippon Shobu. En cas d'égalité dans ce combat supplémentaire, chaque équipe désignera un autre combattant pour un nouveau combat supplémentaire (Chaque combattant ne peut passer qu'une seule fois). Si au bout des cinq combats supplémentaires il

FFJDA - CNKDR- Commission Sport Chanbara

Y a toujours égalité, les commissaires sportifs de la table tireront au sort un combattant dans chaque équipe pour un dernier combat sans limite de temps, jusqu'au premier IPPON.

Datotsu en « relais » : Une équipe est composée de 3 combattants (2 au minimum), il faut marquer 10 points pour gagner => Les premiers combattants de chaque équipe se présentent et restent jusqu'à ce que trois points soient marqués. Ensuite un deuxième combattant de chaque équipe se présente jusqu'à ce que trois nouveaux points soient marqués puis un troisième combattant se présente pour trois nouveaux points, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une des équipes arrive à dix points. En cas d'égalité neuf à neuf, chaque équipe désigne le combattant qui se présentera pour le point final.

NB : Hormis pour le point final (en cas d'égalité neuf à neuf), chaque combattant ne peut faire que deux « relais », dans n'importe quel ordre mais non consécutifs.

Pour les armes, un combattant devra être en Kodachi, un en Tate Kodachi ou Choken Morote, et un en Tate Choken ou Nito (barrer l'arme non utilisée dans le tableau ci-dessous).

Équipe Datotsu en relais			
Nom de l'équipe	Kodachi	Tate Kodachi ou Choken Morote	Tate Choken ou Nito
Combattant 1			
Combattant 2			
Combattant 3			

Informations générales :

1. Équipement obligatoire

- Un Kimono blanc de Sport Chanbara (sans manche) avec tee-shirt à manches longues et de couleur unie (définie par chaque Club).
- La couleur du tee-shirt doit être la même pour tous les combattants d'un même Club. Le port d'un Kimono de type KARATE-GI, JUDO-GI blanc est interdit.
- La ceinture portée doit représenter le grade détenu en Sport Chanbara et non celui d'un autre Art Martial (le code couleur des ceintures FFJDA doit être respecté).
- Les pieds sont nus, sauf protection justifiée médicalement et autorisation des arbitres.
- Une paire de gants sans armature rigide.
- Seules les armes homologuées pourront être utilisées au cours de la compétition.
- Seuls les casques homologués pourront être utilisés au cours de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit de vérifier, et d'exclure, le ou les équipements qui sembleraient litigieux (forme, état d'entretien, poids, taille...).

Les compétiteurs doivent s'entendre avant le début du combat sur le choix des armes (mousse ou gonflable) : En cas de désaccord, les armes en mousse seront privilégiées.

Pour la catégorie Yari et Nagamaki, armes en mousse obligatoire.

1. Organisation générale

a) Au cours de toute la durée des compétitions :

Les spectateurs doivent rester dans les gradins et ne pas encombrer les Shiaïjo.
Les encouragements doivent se limiter aux applaudissements.
Une tenue, une attitude et un langage corrects sont de rigueur.
Seul le coach ou le responsable du club est autorisé à accéder autour des Shiaïjo.

b) En attendant les combats :

Les tableaux et poules seront affichés dès les tirages au sort effectués, visibles et consultables par tous.

En cas de litiges ou de doutes, il convient de demander à voir un cadre Fédéral avant le début des combats.

Les combattants se tiennent dans la zone réservée en attendant l'appel de leur nom.

c) Pendant les combats :

Pour se rendre sur l'espace de compétition, les combattants passent par les endroits prévus par les organisateurs.

FFJDA - CNKDR- Commission Sport Chanbara

Les responsables de clubs, les enseignants, les dirigeants, les parents et amis ne doivent en aucune façon intervenir auprès des arbitres, des commissaires sportifs, ni pénétrer sur les Shiaïjo.

Ils ne doivent en aucun cas exercer une pression sur les combattants, ni déranger les combats ou déroger au règlement.

Les instructions données aux arbitres par les Cadres Fédéraux leur permettent de solliciter l'opinion des compétiteurs (et seulement des compétiteurs), lorsque celle-ci est justifiée et que la décision n'est pas unanime.

En cas de litige, **aucune intervention extérieure** (hormis celle du responsable de l'arbitrage) ne sera tolérée.

Les décisions appartiennent au corps arbitral.

d) **Encadrement**

Chaque Club participant fournira au minimum un commissaire sportif et un arbitre (titulaire ou stagiaire).

En effet, pour que les compétitions puissent avoir lieu dans de bonnes conditions, il est de la responsabilité de chaque dirigeant de club de participer à la formation de ses adhérents.

2. **Rappel pour la présentation sur le Shiaïjo (individuels)**

Les deux combattants entrent en même temps sur le Shiaïjo, en faisant un pas à l'intérieur.

Ils saluent en même temps le Shiaïjo.

Ils avancent jusqu'aux lignes situées au centre (de part et d'autre de la croix centrale).

Ils se saluent ensemble et se mettent en garde **kamae to (Chudan No Kamae)** en **avançant d'un pas et l'arme reste fixe**.

Le combat commence au commandement de l'arbitre (hajime).

A chaque arrêt du combat ou lorsque le combat est terminé, ils reviennent à leur place de départ et se remettent en garde **kamae to (Chudan No Kamae)**.

A l'annonce du vainqueur par l'arbitre, ils rengainent leurs armes (Osamae to) et se saluent.

Ils sortent du Shiaïjo, en reculant, par l'endroit où ils sont entrés.

Avant de sortir, ils saluent le Shiaïjo en même temps.

N.B. :

Pour Nito :

Les combattants arrivent à la ligne de départ avec les deux armes dégainées, les pointes croisées devant eux (droite sur gauche) et ressortent de la même manière.

Pour Tate Kodachi et Tate Choken :

Les combattants arrivent à la ligne de départ avec le Kodachi ou le Choken dégainé, la pointe croisée sur le Tate devant eux, et ressortent de la même manière.

Pour Yari, Nagamaki et Bo, l'arme est tenue dans la main droite, le long du corps, pointe baissée vers l'avant, sans toucher le sol.

3. **Rappel pour la présentation sur le Shiaïjo (par équipes)**

FFJDA - CNKDR- Commission Sport Chanbara

Les équipes entrent en même temps sur le Shiaïjo, en faisant un pas à l'intérieur.
Elles saluent le Shiaïjo en même temps.

Les 1^{er} et 2^{èmes} combattants se présentent armés et casqués.

N.B. : Concernant le NITO, les combattants arrivent à la ligne de départ avec les deux armes dégainées, les pointes croisées devant eux et ressortent de la même manière.

Concernant le YARI, les combattants tiennent l'arme dans la main droite, le long du corps, pointe baissée vers l'avant, sans toucher le sol.

4. Droit à l'image

La participation au présent Championnat vaut autorisation d'utiliser et diffuser les photos et vidéos réalisées pendant la compétition uniquement sur les sites officiels du CNK DR Chanbara : YouTube Chanbara France, Facebook Chanbara France, et Instagram Chanbara France.

D'autre part, quelques photos pourront être utilisées, avec l'accord préalable des pratiquants, dans des dossiers de presse.

Mesdames et Messieurs les responsables de club,

Afin de nous permettre de préparer sereinement les compétitions nationales, il nous paraît important de vous rappeler quelques règles de bon sens et de respect des organisateurs :

« Éduquez vos combattants » afin qu'ils connaissent les règles de présentation sur le Shiaïjo (rappelées ci-dessus) ainsi que l'attitude à adopter autour des Shiaïjos. N'oubliez pas que vous êtes responsables de leur comportement.

Pour les mineurs, veillez à ce que les autorisations parentales soient transmises dans les temps indiqués ci-dessus, page 5.

Fournissez un arbitre et un commissaire sportif au minimum en fonction du nombre d'inscrits de votre club, afin de participer à la bonne organisation des compétitions.

Merci d'avance de votre prise en compte,

Commission Sportive & arbitrage
Philippe le Reste